

Curriculum professionale e scientifico di Massimo Prada

Attività didattica

Dall'a.a. 2002-2003 insegna *Linguistica italiana* (120 ore) all'Università degli studi di Milano.

Per molti anni, a partire dal 2002 ha insegnato anche presso i laboratori di scrittura italiana dell'Università degli Studi di Milano, di cui è anche coordinatore (*infra*).

Dall'a.a. 2002-2003 e fino all'a.a. 2015-16 ha tenuto in affidamento l'insegnamento di *Lingua italiana e comunicazione* (48 ore) presso la facoltà di Scienze Matematiche, fisiche e Naturali dell'Università degli studi di Milano.

Dall'a.a. 2005-2006 è responsabile di moduli didattici nel master di I livello *Promoitals* per la didattica dell'italiano L2.

Negli a.a. 2009-10 e 2010-11 ha tenuto il corso di *Storia della lingua italiana* (60 ore).

Nell'a.a. 2013-2014 ha tenuto un corso semestrale di *Storia della lingua italiana* presso l'Università di Berna.

Dall'a.a. 2013-14 è incaricato di moduli didattici per il Master *Promoitals* (*infra*).

Nell'a.a. 2014-15 ha tenuto un modulo (10 ore) nel corso di *Storia della lingua italiana LM*.

Negli a.a. 2015-2016 e 2016-2017 ha condotto un seminario di avviamento alla ricerca in linguistica italiana e in storia della lingua italiana collegato al corso triennale di *Storia della lingua italiana* (20 ore).

Dall'a.a. 2017-18 è titolare del corso di *Storia della lingua italiana* per la laurea magistrale in *Lettere Moderne*.

Nel 2018 Ha tenuto corsi nelle università albanesi in concomitanza con la settimana della lingua italiana.

È relatore di numerosi elaborati di laurea e relatore di numerose tesi di laurea specialistica.

È stato relatore della tesi di dottorato di Michela Dota (a.a., 2014-15: *La prassi correttoria della Vita militare alla luce del carteggio De Amicis-Peruzzi*).

Ricerca per la didattica e altre attività correlate alla didattica

Negli aa.aa. 1994-1995 e 1995-1996 ha partecipato come docente ai *Corsi internazionali di lingua e letteratura italiana* dell'Università degli Studi di Milano; per i corsi ha coordinato l'attività didattica e scientifica di preparazione del curriculum di italiano per stranieri.

Dal 2000 ha progettato e tenuto corsi di formazione per la didattica della scrittura espositiva nella facoltà di lettere dell'Università degli studi di Milano e ha partecipato a seminari e giornate di studio sulla didattica della scrittura (nel dicembre 2000 come organizzatore e relatore al Seminario di studi dal titolo *Non solo temi* organizzato dal Provveditorato agli studi di Milano; tra marzo e maggio 2001 come docente a un corso di formazione intitolato *La prima prova dell'esame di Stato: saggio breve, tema, articolo di giornale* presso l'IPSTC "Luigi Einaudi" di Lodi; nel novembre 2005 al Convegno *Insegnare a scrivere* organizzato dall'Università degli Studi di Milano; nel 2007 al convegno *Educazione linguistica* organizzato presso l'Istituto statale "Ettore Conti" di Milano; nel febbraio 2010

al seminario di formazione per gli insegnanti organizzato dall'Università degli Studi di Milano dal titolo *Il Progetto Pari: comprensione dei testi e saperi-base; altro infra*).

Negli aa. aa. 2001-2002 e 2002-2003 ha coordinato i laboratori di scrittura italiana erogati dall'ISU dell'Università degli Studi di Milano, dell'Università Bicocca e dell'Università dell'Insubria.

Nel 2002 ha steso parte dei moduli storico-linguistici per il corso di laurea telematico in lingua e cultura italiana del consorzio ICON, *Italian Culture on the Net* (<http://www.italicon.it/it/modulo.asp?M=M00097>).

Nell'a. a. 2002-2003 è stato docente di *Linguistica italiana* e di *Linguistica del testo* presso i corsi della *Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario* (Silsis).

Dal 2003 ha afferito al dottorato in *Storia della lingua e della letteratura italiana* dell'Università degli studi di Milano e ha ricoperto più volte (l'ultima nell'a.a. 2012-2013) il ruolo di commissario per la selezione dei candidati.

Nel 2003 e nel 2004 ha preso parte, in qualità di coordinatore e di docente, oltre che di progettista del syllabo, ai corsi dei *Laboratorio per la formazione di collaboratori linguistici esperti di scrittura professionale nell'ambito del Progetto Quadro d'Ateneo*, finanziato su fondi del Fondo Sociale Europeo.

Dall'a.a. 2002-3 è il responsabile dei *Laboratori di scrittura italiana* dell'Università degli studi di Milano (corsi curricolari); ha anzi ideato e realizzato i corsi di scrittura telematica LABSOL e AUTOLABS, che sfruttano, per la didattica, rispettivamente, la modalità telematica e quella autoformativa telematica con tutoraggio; ha partecipato con il CTU alla realizzazione dei siti usati per la didattica telematica assistita (<http://labsol.ariel.ctu.unimi.it/v3/Contents/PublicResource.aspx?resourceUrl=start.html>).

Nell' a.a. 2003-2004 è stato responsabile, con Silvia Morgana, del progetto ITAONLINE, sorto dalla collaborazione tra l'ateneo milanese e l'Ufficio regionale scolastico per la diffusione inter-grado (tra scuole superiori e università) delle competenze di scrittura. Il progetto ha portato alla realizzazione di un sito (<http://ariel.ctu.unimi.it/corsi/itaonline/portal/progetto.html>), accessibile previa registrazione, che mette a disposizione dei docenti materiale didattico.

Nel giugno 2011 ha fatto parte del Comitato scientifico di garanzia delle prove elaborate per le *Olimpiadi della lingua italiana* organizzate dal MIUR; nell'ottobre ha partecipato alla preselezione alla Finale delle Olimpiadi della lingua italiana.

Nell'a.a. 2012-2013, 2013-14 e 2014-15 e 2015-16, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22, ha preso parte a un progetto promosso dall'Accademia dei Lincei per rendere più efficace la didattica dell'italiano (*I lincei e l'istruzione*, <http://www.lincoieistruzione.it/>) in qualità di docente e relatore. Nel quadro di questa attività ha cooperato all'attivazione del progetto *Strategis - Strategie per l'italiano scritto*, un percorso di aggiornamento in presenza e *online* per gli insegnanti di scuola secondaria di II grado (<http://strategis.ariel.ctu.unimi.it/v3/home/PreviewArea.aspx>). Vi prenderà parte anche nell'a.a. 2022-23.

Il progetto rientra in un programma pluriennale di aggiornamento e formazione dei docenti sull'italiano, sulle scienze e sulla matematica concordato con il MIUR e vede coinvolti anche il Dipartimento di studi filologici, letterari e linguistici, il Centro per le

tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza - e il Cosp - Centro per l'Orientamento allo studio e alle professioni dell'Università di Milano. Il sito è accessibile agli utenti registrati e mira alla costituzione di un deposito di materiali didattici per la didattica della scrittura e dell'italiano e una piattaforma per la discussione di esperienze formative.

Ha organizzato e coordinato numerosi corsi di perfezionamento rivolti a docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado; gli ultimi nel 2018 (*Insegnare l'italiano, tra grammatica e linguistica* e *Tappe e sequenze di apprendimento dell'italiano L2/LS: suggerimenti per una didattica più efficace*), nel 2020 (*Insegnare l'italiano oggi: fondamenti cognitivi e prospettive grammaticali*) e nel 2021 (*Insegnare l'italiano oggi L1 ed L2: Fondamenti Cognitivi, Modelli descrittivi, Prospettive Didattiche (HZ5)*), poi divenuto attività di terza missione rivolta a docenti e discenti di italiano come L1 ed L2 (ottobre-gennaio 2021); in esso ha anche insegnato.

Per il Master Promotals ha organizzato nell'a.a. 2022-23 una serie di incontri tematici in modalità *online* aperti anche agli studenti e ai docenti di italiano come L2/LS. Il primo, dal titolo *Il fumetto nella didattica dell'italiano L2/LS* si è svolto il 3 ottobre 2022; il secondo, dal titolo *Errori e feedback correttivo nella didattica delle L2* si terrà il 16 novembre 2022; altri 5 sono previsti entro marzo 2023.

Per il corso di linguistica italiana ha organizzato nel novembre 2022 una miniserie di due lezioni-conferenza dedicate a *Carlo Collodi* e al *Viaggio per l'Italia di Giannettino (Il viaggio per l'Italia di Giannettino di Carlo Collodi. Un itinerario di ricerca)*; le lezioni, tenute in modalità mista in presenza e *online*, sono state affidate al dott. Alessandro Canazza dell'Università di Roma "La Sapienza" e sono state aperte, oltre che agli studenti e ai colleghi, ai dottorandi e ai docenti della scuola secondaria superiore e ai loro allievi. La seconda lezione, in particolare, si è soffermata su alcune recenti acquisizioni di archivio in merito all'opera collodiana ed è stata pensata per mostrare ai laureandi magistrali e ai dottorandi come si svolge una ricerca in italianistica.

Per il corso di laurea telematico in lingua e cultura italiana del consorzio interuniversitario ICON, *Italian Culture on the Net*, ha pubblicato un modulo dedicato al testo e alla testualità.

Dal 2015 afferisce al dottorato *Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale* dell'Università degli studi di Milano. Per il dottorato è referente, nel 2022, con i colleghi Buroni, Piotti e Polimeni, della linea di ricerca *Studi di storia della lingua e linguistica italiana (letteratura e lingua d'uso, dialetti, grammaticografia, lessicografia, mass media, italiano della musica e delle arti in Italia e nel mondo)*; con i colleghi Benedetto, Castelli e Polimeni della linea di ricerca *Retorica, stilistica e tradizione grammaticale dalle origini classiche ed ellenistiche a oggi (greco, latino, italiano) (G. Benedetto, C. Castelli, M. Prada, G. Polimeni)*; coordina il ciclo di lezioni dottorali dal titolo *Il parlar pensato: istituti linguistici e lingua d'autore tra Otto e Novecento* (svolgimento previsto: maggio 2023).

Ha svolto il ruolo di presidente della commissione di ammissione al XXXIX corso del dottorato *Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale* dell'Università degli studi di Milano (maggio 2023).

È tutor della dottoranda Viviana De Leo (XXXIX ciclo; titolo della ricerca: *Proposte grammaticografiche nel secolo xvii: il processo di rielaborazione della norma*

Cinquecentesca).

Attività gestionali, organizzative e di servizio

Nel 2009 e 2010 ha fatto parte della Commissione incaricata di organizzare e di avviare PARI (*Progetto di Accertamento dei Requisiti in Ingresso*), un progetto della Facoltà di Lettere e Filosofia rivolto agli studenti delle scuole secondarie superiori e finalizzato a favorire l'autovalutazione da parte degli studenti delle conoscenze e competenze in aree-chiave per gli studi umanistici. In particolare, oltre ad avere ruolo di orientamento e di indirizzo generale, ha progettato, con i colleghi, le prove di interesse linguistico e prodotto parte dei *test* attualmente somministrati agli studenti. Il modulo di accertamento è ora parte dell'offerta formativa universitaria e il *test* costituisce, in ottemperanza alla normativa universitaria, uno strumento per la verifica e la certificazione della preparazione dei nuovi iscritti (<http://pari.ariel.ctu.unimi.it/v1/home/PreviewArea.aspx>).

Dal 2009 fa parte del Comitato scientifico del Master *Promoitals* per la *Promozione e l'insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri L2*, che ha ottenuto il *Label* europeo 2009; i corsi sono erogati in parte in modalità frontale, in parte in modalità telematica; il titolo conseguito vale 60 crediti ed è riconosciuto in tutti i paesi UE. Dall'a.a. 2014-15 è anche coordinatore del Master.

Nel 2012, ha steso per l'ASLI Scuola, con Giuseppe Polimeni e Rita Fresu, il sillabo delle conoscenze/competenze linguistiche per le scuole medie di secondo grado; dal 2014 fa parte del coordinamento della sezione lombarda dell'associazione.

Dal 2013 è iscritto all'Albo dei Revisori per la valutazione dei programmi e dei prodotti di ricerca e ha svolto e continua a svolgere attività di *peer reviewing*.

Nell'a.a. 2012-13 è stato membro della commissione valutatrice per l'ammissione al *Tirocinio formativo attivo* (Tfa) Lombardia per la classe 051; ha svolto in quell'occasione attività didattica come docente per la sezione di lingua italiana. È stato anche nominato più volte membro della commissione per la selezione dei *tutor* che hanno guidato le attività laboratoriali della scuola.

Dall'a.a. 2014-15 e sino al 2012-22 è stato membro del Comitato di Assicurazione della Qualità e Referente AQ per il Corso di laurea in Lettere Moderne della Facoltà di Studi Umanistici.

È stato membro della Giunta del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici.

È membro dell'ASLI (Associazione per lo Storia della Lingua Italiana) dal 2002 e dell'ASLI- scuola dal 2012; dal 2014 fa parte del coordinamento della sezione lombarda dell'associazione.

Dal maggio del 2017 al giugno 2019 è stato presidente di nomina rettorale del CALCIF – Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "G. e C. Feltrinelli".

Nell'a.a. 2017-18 è stato docente responsabile del corso di Didattica dell'italiano L2 per il FOR24 (didattica FIT).

Come presidente del Calcif è stato uno dei responsabili dell'unità partner principale del progetto Erasmus+ *Identifying and Reconstructing individual language Stories – Promoting plurilingualism and enhancing individual language repertoires* nell'ambito del Programma Erasmus+ Call 2017 – KA2 Parteneriati Strategici per l'Innovazione; allo stesso modo, con il

Calcif è responsabile di unità locale nel PROGETTO EUROPEO DELCYME.

Come responsabile scientifico del Centro di Ricerca Coordinata *Skribotablo* è coordinatore di un'unità partner nel PON (Progetto Operativo Nazionale) "Per la scuola, competenze e ambiente per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I obiettivo specifico 10.2, finanziato su fondi europei.

Dal marzo del 2019 è nel Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio ICoN (Italian Culture on the Net: <http://www.italicon.education/>).

Ha fatto parte, nel 2019, di commissioni di concorso per il settore L-FIL-LET/12 (posti per PO e RTD-B).

Dal 2019 è Responsabile scientifico confermato del Centro linguistico dell'ateneo milanese SLAM, in cui sono confluite le attività e le competenze del CALCIF.

Dal 2019 al 2021 è stato membro del Consiglio direttivo dell'ASLI-scuola.

Dal novembre del 2021 è nel comitato di redazione di *Consonanze*, la collana di monografie, miscellanee ed edizioni di testi del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (<https://riviste.unimi.it/index.php/consonanze/index>).

Ricerca

La sua attività di ricerca si è concentrata in primo luogo sull'analisi storico-linguistica e testuale di scritture letterarie e pratico-documentarie quattro-cinquecentesche (gli atti giudiziari contro ebrei e giudaizzanti redatti presso il Sant'Uffizio di Venezia, le lettere familiari di Pietro Bembo; la grammatica del Fortunio; la grammaticografia cinquecentesca; la trattatistica di divulgazione scientifica del Cinquecento).

Più recentemente si è occupato di lessicografia e letteratura milanese (il *Varon milanese*, il *Prissian de Milan*), dei problemi della scrittura giornalistica nel Settecento (e in particolare della *Frusta letteraria* di Giuseppe Baretti), diffusione della lingua e della norma nell'Ottocento, e in particolare nei decenni postunitari, con studi dedicati all'attività delle scuole reggimentali, alla grammaticografia ottocentesca (anche per studenti con bisogni speciali: le opere del Padre Tarra e di Agostino Fabriani) e ad alcune voci significative nel panorama dell'educazione linguistica (De Amicis, il Collodi, il Troya); ha studiato anche la lingua dei nuovi media, le scritture neomediali e quelle multimodali.

Gli altri filoni di indagine cui ha dedicato più assidua attenzione sono quello della didattica della scrittura e della lingua italiana, anche in contesti L2, e la linguistica descrittiva (fonetica e sintassi dell'italiano, secondo i modelli generativo e valenziale).

Dal 2009 fa parte del comitato editoriale della rivista telematica *Italiano Linguadue* (<http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/index/>), in fascia A per il settore 10/F3, di cui è anche condirettore; dal 2016 fa parte del comitato editoriale della rivista telematica *Lingue e culture dei media* (<http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/index/>)

Sin dalla sua costituzione nel 2019 è nel comitato scientifico della rivista telematica *Italiano a scuola*, rivista promossa dall'Asli-Sezione scuola.

Dal 2013 è membro del *Sodalizio Glottologico Milanese*.

Nel 2015 è diventato direttore, con Giuseppe Polimeni, della collana di studi linguistici *Vulgare latium*, edita da FrancoAngeli.

Nel 2020 è diventato condirettore della collana di studi retorici e linguistici *Diptychon. Testi e studi per la storia dell'Umanesimo europeo e dell'educazione linguistica*, edito da Biblion.

Dal 2023 è nel comitato scientifico della collana di studi linguistici *Il debil parere*, edita da Biblion.

È attualmente responsabile scientifico del Centro interdipartimentale di Ricerca Coordinata sulla didattica dell'italiano L1/L2/LS *Skribotablo*; è anche responsabile scientifico del sito *Skribotablo* (<http://sites.unimi.it/skribotablo/>) in cui si raccolgono i risultati della ricerca del CRC e un *dataset* di scritture grammaticografiche ottonecentesche e di testi correlati, tutti accompagnati da ampie schede descrittive. Il sito è ad accesso libero e le risorse interamente accessibili al pubblico.

È uno dei membri del gruppo di ricerca universitario "Coordinate dantesche" sin dalla sua istituzione (<http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home/ricerca/gruppi-di-ricerca/coordinate-dantesche>).

È uno dei membri del gruppo di ricerca universitario " Servono per vivere. Didattica dei saperi letterari e linguistici " sin dalla sua istituzione.

Ha partecipato a numerosi convegni scientifici, seminari di studio e incontri di ricerca; in particolare:

il 14 e il 15 maggio 2004 ha tenuto una relazione dal titolo *La divulgazione medica in due trattati milanesi quattro-cinquecenteschi: l'Anteros di Battista Fregoso e il compendio della sanità corporale e spirituale di Giovanni de Magani* al convegno *Lo Scaffale della Biblioteca Scientifica in Volgare (secc. XIII-XVI)* organizzato presso l'Università degli studi di Basilicata.

Nel maggio 2005 ha tenuto una conferenza intitolata *La trattatistica di divulgazione scientifica nella Lombardia quattro-cinquecentesca*, presso il Dipartimento di Scienze linguistiche e letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Nel novembre 2005 ha preso parte al Convegno *Insegnare a scrivere* organizzato dall'Università degli Studi di Milano con una relazione dal titolo *I Laboratori di scrittura italiana. Passato, presente, futuro*. Nello stesso mese ha presentato una relazione dal titolo *E-learning nei Laboratori di scrittura italiana* al convegno *Pronti per l'Università*.

Nel maggio 2007 ha preso parte come relatore alla giornata di studio *Mario Soldati a Milano. Narrativa, editoria, giornalismo, teatro, cinema* tenutasi presso l'Università degli Studi di Milano con un intervento dal titolo *Soldati giornalista: primi sondaggi sulla lingua dei notes scritti per il giorno (1960-1971)*.

Nell'ottobre del 2007 ha partecipato come relatore al convegno *Educazione linguistica oggi tra ricerca e didattica* tenutosi presso l'Università degli studi di Milano con un intervento intitolato *Le competenze di scrittura e le interazioni comunicative attraverso lo scritto*.

Nell'agosto del 2008 ha preso parte a Milano al XV Convegno Nazionale GISCEL con una relazione dal titolo *Produrre testi scritti: esperienze, problemi e prospettive per la valutazione e la misurazione delle competenze*.

Nel febbraio del 2010 ha preso parte al seminario di formazione per gli insegnanti organizzato dall'Università degli Studi di Milano dal titolo *Il Progetto Pari: comprensione dei testi e saperi-base* con una relazione dal titolo *Correttezza testuale. Per una consapevolezza dell'errore*.

Nel marzo 2010 ha preso parte come relatore alla giornata di studi dedicata alla presentazione del LIPSI, *Lessico di frequenza dell'italiano parlato nella Svizzera italiana*

organizzata dal CALCIF (Centro d'Ateneo per la Promozione della Lingua e Cultura Italiana G. e C. Feltrinelli) dell'Università di Milano.

Nel dicembre 2010 ha preso parte come relatore al IX Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) con una relazione dal titolo *A come Alpino, U come Ufficiale. L'italiano insegnato ai militari italiani* (insieme a Giuseppe Sergio).

Nel marzo 2011 ha partecipato come relatore al convegno di studi deamicisiano *L'idioma Gentile. Italiano e Italiani nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis* organizzato presso il Collegio universitario S. Caterina da Siena di Pavia con una relazione dal titolo *Fare prosa, e saperlo. L'idioma gentile, la pratica e la grammatica*.

Nel maggio 2011 è intervenuto alla giornata di studi deamicisiani organizzata presso il comune di Galbiate (LC) con una relazione dal titolo: *La pratica e la grammatica dell'Idioma gentile*.

Nel settembre 2013 ha partecipato a un pomeriggio di studio presso l'Istituto di Lingua e Letteratura Italiana dell'Università di Berna con una lezione dal titolo: *Grammatica, grammatiche e uso*.

Nel novembre del 2013 ha partecipato al convegno dal titolo *Lingua e dialetto a Brescia* organizzato dall' Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze, Lettere ed Arti con una relazione dal titolo *Lingua e testualità nella "Fina anatomia" di Camillo Golgi*.

Il 16 e 17 dicembre 2013 ha partecipato, con il ruolo di organizzatore e di relatore, alle giornate di studio milanesi dal titolo *Elementi di italiano. Lingua, autori e testi nella scuola italiana del secondo Ottocento*.

Il 7 ottobre 2014 ha preso parte in qualità di rappresentante del polo lombardo per l'area italianistica al convegno *I lincei per una nuova scuola: una rete nazionale* organizzato a Roma dall'Accademia dei Lincei.

Nell'ottobre 2015 ha preso parte a Bookcity, insieme ad Annamaria Testa e Alessandro Zaltron, partecipando a un *workshop* dal titolo: *La lingua italiana è un bene comune. Come averne cura?*, nel corso della quale sono stati presentati alcuni volumi e una sua monografia.

Nell'ottobre 2015 ha organizzato a Milano, presso l'Università degli studi, con Giuseppe Polimeni, il convegno di studi *Antiche e nuove diamesie*, in cui è stato anche relatore (*Nuove diamesie: l'italiano dell'uso e i nuovi media*).

Nel dicembre 2015 ha preso parte al convegno *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini* con una relazione dal titolo *La pratica e la grammatica: Cherubini glottodidatta e autore di manuali per la scuola*.

Nell'aprile 2016 ha partecipato al XIV Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) con una relazione dal titolo *La grammaticografia preunitaria per la scuola elementare in un testo dalla tradizione bipartita: il caso dell'Introduzione alla grammatica italiana di Giovanni Gherardini*.

Nel maggio del 2016 ha organizzato il Convegno *Per la didattica dell'italiano scritto e parlato L1/l2/l3 in un mondo plurilingue* con cui si è ufficialmente costituito il Centro di Ricerca Coordinata *Skribotablo* con un intervento dal titolo: *Scritto e parlato, il parlato nello scritto. Per una didattica della consapevolezza diamesica*.

Nell'ottobre del 2016 ha preso parte come organizzatore e relatore della giornata di studio intitolata *Sul fondamento che natura pone: Giulio Tarra, l'Istituto dei sordi e*

l'insegnamento dell'italiano nella Milano dell'Ottocento.

Tra il 3 e il 5 novembre 2016 ha preso parte al XII Convegno ASLI *Etimologia e storia delle parole* con una relazione dal titolo: *Etimologie ex cathedra. Origine e derivazione di parole nei libri per la scuola tra Ottocento e Novecento* (con Giuseppe Polimeni).

Il 22 e 23 novembre 2016 ha organizzato, prendendovi poi parte come relatore, il Convegno Internazionale *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento* con una relazione dal titolo: *Il valore e l'uso delle parole. La grammatica razionale di Severino Fabriani (1875).*

Il 9 maggio 2017 ha preso parte al pomeriggio di studi organizzato dal Circolo Linguistico dell'Università di Bologna con una relazione dal titolo *Collodi educatore: coordinate linguistiche.*

Il 10 maggio 2017 ha preso parte al Convegno *Maestri di italiano per stranieri. Ieri e oggi* organizzato presso l'Università degli Studi di Torino con una relazione dal titolo *Formare docenti di italiano fra ieri e oggi.*

Il 12 maggio 2017 ha preso parte al secondo convegno dedicato a Giulio Tarra e all'educazione per bisogni speciali dal titolo *Imparare l'italiano: un bisogno educativo speciale da Giulio Tarra a oggi* con una relazione dal titolo: *Educare specialmente, dall'Ottocento a oggi.*

Tra il 12 e il 14 ottobre 2017 ha preso parte come relatore al II convegno nazionale ASLI-Scuola dal titolo "SCRIVERE NELLA SCUOLA OGGI. Obiettivi, metodi, esperienze".

Il 22 e 23 novembre 2017 ha organizzato, prendendovi poi parte come relatore, il Convegno di studi *Uno Standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d'oggi* con una relazione dal titolo: *Di alcune nuove tendenze linguistiche nelle scritture neomediali.*

Il 15 e il 16 aprile 2018 ha preso parte come relatore alla giornata di studi cagliaritano "La Grande guerra: tra storia delle classi popolari e storia della lingua".

Il 22 e 23 novembre 2018 ha organizzato, il Convegno internazionale di studi *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media.*

Il 6 e il 7 maggio 2019 ha organizzato, prendendovi anche parte come relatore, il convegno *Scrivere oggi all'università: teorie, pratiche ed esperienze*, collegato all'attività del CRC *Skribotablo.*

Tra il 22 e il 25 ottobre 2019 ha preso parte come relatore al Convegno internazionale ILPE *La mediazione di ideologie linguistiche attraverso la stampa: il caso delle lingue romanze*, a Messina

Il 12 e 13 dicembre 2019 ha organizzato, prendendovi anche parte come relatore, il convegno *I fratelli Verri, Cesare Beccaria, Giuseppe Baretti e i periodici del Settecento. Lingua e storia.*

Ha fatto parte del comitato organizzatore del Convegno internazionale ASLI del 2020: *Lessicografia regionale e dialettale storica - Convegno internazionale.*

Nel 2021 ha organizzato, prendendovi parte anche come relatore, il Convegno telematico internazionale *La didattica delle lingue e il Companion Volume. Il testo, i descrittori, gli ambienti digitali telematici, le pratiche e le esperienze* (16-17 novembre).

Nel settembre del 2022 ha partecipato come relatore al convegno ILPE 5, *Ideologías lingüísticas en la prensa escrita y otros medios de comunicación. El caso de las lenguas románicas* (La Plata – Buenos Aires, 28-30 settembre 2022) con un intervento dal titolo *La quarta*

parete. Strategie e forme di comunicazione dell'ideologia linguistica tra l'Unità d'Italia e la seconda guerra mondiale.

Nel novembre 2022 ha preso parte come relatore al IV Convegno ASLI Scuola, *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche.*

Nel gennaio 2023 (Bologna, 19-21 gennaio) ha preso parte come relatore al II Convegno CISPELS, intitolato *Grammatica e grammatiche.*

Ha organizzato e fatto parte del comitato scientifico del Convegno di studi *La didattica delle lingue e l'educazione linguistica inclusiva: DSA e BES, marginalità*, che si è tenuto il 26 aprile 2023. Il convegno è stato organizzato per il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, il Master *Promoitals*, il CRC *Skribotablo* e il Centro di ricerca "Servono per vivere. Didattica dei saperi letterari e linguistici".

Ha preso parte a più progetti di ricerca PRIN: al PRIN 2005 (*Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete (AITER): epistolari italiani settentrionali [XIX-XX secolo]*), di cui è stata coordinatore Silvia Clelia Isella e responsabile Silvia Morgana; al PRIN 2009 *Norma e uso nella storia delle relazioni linguistiche anglo-italiane*, di cui è stato coordinatore e responsabile Giovanni Iamartino.

È responsabile scientifico dell'unità di Milano nel PRIN 2020, *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano (GeoStoGrammIt)*, della durata di 36 mesi.

Ha presentato una domanda per un bando competitivo per il PRIN 2022 PNRR, *Dizionario dell'italiano accademico: forme e funzioni testuali (DIA)* coordinata da Michela Dota (PI Davide Mastrantonio).

È membro dell'unità milanese del PRIN 2022, ARDIPS, *Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto* (PI Gabriella Alfieri; responsabile locale Giuseppe Sergio).

Terza missione

Ha partecipato in qualità di relatore al seminario per dottorandi e laureandi *VARIETAS / VARIATIO: TESTI, LINGUE, ESPERIENZE DI LAVORO* con una lezione dal titolo *Pratiche della mediazione linguistica nel Volume complementare del QCER e altrove*; il seminario si è svolto a Milano lunedì 28 e martedì 29 novembre 2022.

Ha organizzato e fatto parte del comitato scientifico del Convegno di studi *La didattica delle lingue e l'educazione linguistica inclusiva: DSA e BES, marginalità*, che si è tenuto il 26 aprile 2023. Il convegno è stato organizzato per il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, il Master *Promoitals*, il CRC *Skribotablo* e il Centro di ricerca "Servono per vivere. Didattica dei saperi letterari e linguistici" e che è stato pensato anche per gli studenti, sia per i docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado (la loro partecipazione è stata favorita dall'organizzazione mista - sia in presenza, sia da remoto - dell'evento).

Ha preso parte all'iniziativa di orientamento *Conoscere ed esercitare i saperi essenziali per l'accesso a Lettere* presso le scuole superiori (4 lezioni di 3 ore ciascuna, svolte presso il Liceo Scientifico "Grassi" di Lecco); il progetto è stato finanziato su fondi Progetti PNRR - UNIMI 2023.